OBSERVATOIRE
DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Procès-verbal
Assemblée générale ordinaire du jeudi 16 octobre 2025 à 19h00 Salle des commissions, Mairie des Lilas

Présents :

20 adhérents présents
3 procurations

Les membres de l'Association se sont réunis sur convocation du Président conformément aux statuts le jeudi 16 octobre 2025 à 19h00, en assemblée générale ordinaire.

L'assemblée est présidée par Thibaud Willette, son Président.
Tous les membres du Bureau sont présents.

Ordre du jour de l'Assemblée

1 Approbation du procès-verbal de l'AG ordinaire du 19 novembre 2024
2 Rapport moral du Président
3 Présentation du Rapport d'activités 2024
4 Présentation du Rapport financier 2024
5 Présentation Budget prévisionnel 2026
6 Perspectives ODC 2026-2027
7 Élections du CA et du Bureau

1 Approbation du procès-verbal de l'AG ordinaire du 19 novembre 2024
Le procès-verbal de l'AG 2024 est adopté à l'unanimité.

2 Rapport moral du Président Thibaud Willette

En même temps que la mondialisation crée des possibilités nouvelles d'échanges culturels, les préjugés et les exclusions, la xénophobie, les discriminations, la ségrégation et les guerres ethniques, n'ont pas disparu et semblent parfois plus vivaces.
L'instrumentalisation politique des questions culturelles et religieuses est omniprésente.
Le combat pour la diversité culturelle et les échanges interculturels reste dans ce contexte essentiel.
L'ODC s'emploie à mener des rencontres au niveau local, dans l'est parisien et plus particulièrement aux Lilas avec une vocation de diffusion et de rayonnement.

Elle a poursuivi en 2025 ses activités d'expression de la diversité culturelle, essentiellement autour du cinéma et de la littérature. Elle est attentive à la lutte contre les discriminations et essaie de valoriser les parcours de femmes et des luttes féministes ainsi que les luttes LGBT : Milo Rau « nouvel évangile » et les migrants africains en Italie, « Garderie nocturne » les jeunes femmes du Burkina, Walter Rodney dans le festival FIFDA….
Nous avons aussi été attentifs à l'état du monde et à ses problématiques citoyennes : Grèce et les mouvements citoyens, et évidemment le début de notre saison sur les Etats voisins de la Russie (Ukraine et Estonie)
Nous avons construit et pérennisé des partenariats de qualité qui nous offrent des opportunités de visibilité et de public (Fifda, Czech-In, Festival hors limites…).
Nos actions et événements culturels sont reconnus unanimement comme de qualité. Nous poursuivons les captations vidéos et leur diffusion.

Le Président soumet au vote des adhérents le Rapport moral.
Le Rapport moral 2025 est adopté à l'unanimité.

3 Rapport d'activité 2024

Cinéma et diversité, des films qui font débat :

a) Ciné-débats en partenariat avec le *Centre culturel Jean Cocteau :*

- ***« Le nouvel évangile » de Milo Rau, le mercredi 6 mars 2024*** avec l'activiste politique Yvan Sagnet dans le rôle de Jésus, Maia Morgenstern, qui était la Madonna de Mel Gibson dans son film et Enrique Irazoqui qui avait incarné Jésus dans le film de Pasolini.

  Quel serait le sermon de Jésus au 21ème siècle ? Qui seraient ses apôtres ? Milo Rau dans ce film renoue avec les origines de l'Évangile en mettant en scène une Passion, dans le plus grand des camps de réfugiés à Matera, une ville en Italie du sud. Parmi les personnes échouées dans ce camp, il trouve ses « disciples ».

- ***« Garderie nocturne »*** de ***Moumouni Sanou***, le mardi 23 avril 2024

  Dans un quartier populaire de Bobo-Dioulasso, chaque soir, Madame Coda accueille chez elle les enfants des prostituées. Les jeunes femmes déambulent ensuite au "Black", une ruelle très animée du centre-ville, jusqu'au lever du jour où elles viennent récupérer leurs enfants. Mais Madame Coda, qui a plus de 80 ans, commence à être fatiguée.

b) Ciné-rencontres en partenariat avec le *Théâtre Garde Chasse :*

- ***« Pauvres créatures »*** de ***Yorgos Lanthimos*****,** le dimanche 4 février 2024

  Adaptation du roman éponyme d'Alasdair Gray sorti en 1992.
  À la fois comédie sombre film d'aventure, surréaliste, rétrofuturiste et d'époque, le film narre l'odyssée d'une jeune femme dans l'époque victorienne. Après avoir tenté de se suicider par noyade, elle est ressuscitée par un scientifique et s'enfuit avec un avocat débauché. Elle cherche alors à se découvrir, à se libérer, à prendre contrôle sur une vie qu'on lui a imposée.

  Le film a remporté le Lion d'Or à la Mostra de Venise 2023.

- ***« All we imagine as light »*** de ***Payal Kapadia***, le vendredi 13 décembre 2024

  « Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrevoient enfin la promesse d'une liberté nouvelle. »

  Tous les Ciné-débats, les Ciné-rencontres ont été animés par ***Diane Gabeloteau*** et filmés par **Xavier Barthélemy**

c) Partenariats

14e Festival international des films de la Diaspora africaine (FIFDA).

Film d'ouverture au Cinéma CGR Paris Porte des Lilas le vendredi 6 septembre 2024

« Walter Rodney » d'***Arlen Harris*** et ***Daniyal Harris-Vajda.***

Ce documentaire retrace la vie du Dr. Walter Rodney, historien, activiste et défenseur des droits civiques. Ce film est le premier dans lequel sa veuve, Patricia Rodney, révèle l'impact personnel de l'assassinat de Walter sur leur famille. À travers des interviews et des séquences d'archives tournées dans plusieurs pays, le documentaire dresse le portrait d'un homme profondément engagé pour l'unité et la justice sociale. Son héritage continue d'influencer les mouvements contemporains pour l'égalité. Parmi les contributeurs figurent Angela Davis, Gina Miller, l'ancien président du Guyana Donald Ramotar, Edward et Donald Rodney, Patricia Rodney, ainsi que plusieurs historiens de renom

Projection suivie d'un échange avec les réalisateurs, la rencontre a été animée par **Loza Seleshie**, analyste politique et culturelle panafricaine.

Dans le cadre de la Quinzaine des fiertés de la Ville des Lilas et en partenariat avec Faisceau Convergent et Espaces Latinos l'ODC a organisé une soirée exceptionnelle le *13 juin 2024****.***

- Projection du film ***« La pride des champs »*** **d'*Antoine Dabin***

Débat animé par *Diane Gabeloteau* et filmé par *Xavier Barthélemy* en présence du réalisateur, d'*Etienne Deshoulières*, Président de Fiertés Rurales et de *Constance Rimlinger*, chercheuse en sociologie à l'Université de Lille et autrice de l'enquête « Féministes des champs, du retour à la terre à l'écologie queer ».

L'ODC propose un cycle 2024-2025 autour des Etats voisins de la Russie (Ex Républiques soviétiques) menacés par la Russie de Poutine.

Cette programmation mettra en avant les thèmes de l'exil, de la guerre, de la vie des femmes, des identités propres à ses peuples au travers surtout du cinéma et de la littérature avec quelques moments musicaux.

Ukraine

10e édition du Czech-In-Film-Festival

« Photophobie » *film écrit et réalisé par* ***Ivan Ostrochovský*** *et* ***Pavol Pekarčík*** le 18 octobre 2024

« Ukraine, février 2022. Niki, 12 ans, et sa famille sont contraints de fuir leur domicile et de s'abriter dans la station de métro de Kharkiv pour se protéger de la guerre. Il fait de la station de métro son terrain de jeu, car le monde extérieur et la lumière du jour sont synonymes de danger ».

Débat animé par ***Markéta Hodoušková*** en présence du réalisateur**.**

Ukraine

- ***En partenariat avec la librairie Folies d'encre des Lilas le jeudi 5 octobre 2023***

Rencontre littéraire, Mardi 15 octobre 2024

Alexandra Koszelyk pour ***« Pages volées »*** (Éditions Aux forges de vulcain)

« Quand des pages entières de votre vie vous ont été volées, comment faire pour les retrouver, si ce n'est les écrire ?

- Les parents d'Alexandra meurent dans un accident de voiture alors qu'elle n'a que huit ans. Elle est recueillie avec son frère par sa tante. Tandis qu'elle grandit entre premiers amours et amitiés adolescentes, un immense vide demeure en elle. Qui est-elle ? L'orpheline ?

Toutes les rencontres littéraires sont animées par ***Diane Gabeloteau*** et filmées par ***Xavier Barthélémy.***

Estonie

« Smoke sauna sisterhood » de Anna Hints, le mardi 5 novembre 2024

Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.

Le Président soumet au vote des adhérents le Rapport d'Activités 2024.
Le Rapport d'Activités 2024 est adopté à l'unanimité.

4 Rapport financier 2024

Compte de résultat présenté par Thibaud Willette.

Les produits en subvention sont apportés en reconduction au titre du Département de Seine Saint-Denis pour 4 000€ et la Ville des Lilas pour 5 000€ à cela s'ajoutent les cotisations des adhérents.
Le budget en produits s'élève ainsi à 15 388,23€
Le total des charges s'élève à 15 455,67€

Le Président soumet au vote des adhérents le Rapport financier 2024.
Le Rapport financier 2024 est adopté à l'unanimité.

5 Budget prévisionnel

On prévoit des recettes et des dépenses à hauteur de 19 000€

Le Président soumet au vote des adhérents le Budget prévisionnel 2026.
Le Budget prévisionnel 2026 est adopté à l'unanimité.

6 Elections ODC 2025-2027

Conseil d'Administration

Aguilera-Torres	Nancy
Billiet	Tanguy
Caccia	Fulvio
Caux	Jennifer
Clergerie	Alain
Debrinay-Rizos	Manuèle
Desfontaines	Nicolas
Despoisse	Gilles
Farry	Oliver
Favier	Isabelle
Gisselbrecht	Josiane
Hedin	Françoise
Hodoušková	Markéta

Janah	Nabil
Kherroubi	Aicha
Le Mercier	Michèle
Le Mahec	Patrick
Levy-Kobayashi	Mieko
Martin	Jacques-René
Mechelloukh	Yassir
Nowowiejska	Aldona
Seleshie	Loza
Verburgh	Yann

Le Président soumet au vote des adhérents la liste des candidats.
La liste du CA est adoptée à l'unanimité

Bureau de l'Association

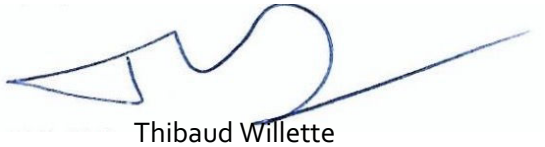
Willette, Thibaud	Président
Favier, Isabelle	Vice-présidente
Aguilera-Torres, Nancy	Vice-présidente
Despoisse, Gilles	Trésorier
Martin, Jacques-René	Secrétaire

Le Président soumet au vote des adhérents le Bureau.
Le Bureau est adopté à l'unanimité

Perspectives ODC 2026-2027

- Poursuivre la recherche de nouveaux financements et pérenniser les existants
- Consolider les partenariats de l'ODC
- Valoriser le volet Étude
- Se projeter sur l'avenir (Fort…)

Clôture de l'Assemblée à 21h30 avec le moment convivial traditionnel.



Thibaud Willette
Président