

OBSERVATOIRE
DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Rapport d'activité 2025

Observatoire de la diversité culturelle
Siren n° 4988 6761 3000 16

www.diversité-culturelle.org
contact@diversité-culturelle.org

Préambule

En même temps que la mondialisation crée des possibilités nouvelles d'échanges culturels, les préjugés et les exclusions, la xénophobie, les discriminations, la ségrégation et les guerres ethniques, n'ont pas disparu et semblent parfois plus vivaces.

L'instrumentalisation politique des questions culturelles et religieuses est omniprésente.

Le combat pour la diversité culturelle et les échanges interculturels reste dans ce contexte essentiel.

L'ODC s'emploie à mener des rencontres au niveau local, dans l'est parisien et plus particulièrement aux Lilas avec une vocation de diffusion et de rayonnement.

Elle a poursuivi en 2024 ses activités d'expression de la diversité culturelle, essentiellement autour du cinéma et de la littérature. Elle est attentive à la lutte contre les discriminations et essaie de valoriser les parcours de femmes et des luttes féministes ainsi que les luttes LGBT : Milo Rau « nouvel évangile » et les migrants africains en Italie, « Garderie nocturne » les jeunes femmes du Burkina, Walter Rodney dans le festival FIFDA…

Nous avons aussi été attentifs à l'état du monde et à ses problématiques citoyennes : Grèce et les mouvements citoyens, et évidemment le début de notre saison sur les Etats voisins de la Russie : Ukraine et Estonie.

Nous avons construit et pérennisé des partenariats de qualité qui nous offrent des opportunités de visibilité et de public (Fifda, Czech-In, Festival hors limites…).

Nos actions et événements culturels sont reconnus unanimement comme de qualité. Nous poursuivons les captations vidéo et leur diffusion.

Cinéma et diversité, des films qui font débat

L'ODC a proposé un cycle 2024-2025 autour des États voisins de la Russie (Ex Républiques soviétiques) menacés par Poutine.

Cette programmation a mis en avant les thèmes de l'exil, de la guerre, de la vie des femmes, des identités propres à ses peuples au travers surtout du cinéma et de la littérature avec quelques moments musicaux.

1. Ciné-débats en partenariat avec le Centre culturel Jean Cocteau

- ***Europe centrale et orientale*** *le 21 janvier 2025*

  Soirée débat, littérature et cinéma autour de l'ouvrage ***« Filles à l'est, femmes à l'ouest »*** (Éditions Intervalle) et du documentaire sur Nadia Comaneci ***« La gymnaste et le dictateur »*** de ***Pola Rapaport***.

  « Filles de l'Est, femmes à l'Ouest » Ouvrage collectif.
  « Derrière ce titre un brin provocateur, les récits de plusieurs femmes écrivaines qui ont fait leur vie « à l'Ouest » après avoir quitté leur pays d'origine en Europe centrale et orientale. »

Invitées :

- ***Lenka Horňáková-Civade*** contributrice de l'ouvrage collectif
- ***Cécile Folschweiller*** MCF Langue, littérature et civilisation roumaines, INALCO et co-directrice du département Europe
- et la participation de ***Justine Viotty***, *(*www.ciefaitsdames.com/justine-viotty*)*, comédienne et voisine lilasienne qui lira des extraits du livre.

Soirée animée par ***Diane Gabeloteau*** et filmée par ***Xavier Barthélemy.***

- ***Géorgie*** *le 4 mars 2025*

  « Géorgie sur un fil » avec la projection des courts métrages réalisés par des étudiants du Centre Universitaire d'Enseignement du journalisme de Strasbourg (CUEJ) en voyage d'études en Géorgie.

  Invités :
  Pierre Mickaël Carniel, journaliste ayant réalisé un reportage sur la Géorgie pendant ses études au CUEJ et
  Louis Titz, politologue, spécialiste de la société civile géorgienne et de la politique étrangère et de sécurité commune à l'égard de la Géorgie.

Soirée animée par ***Diane Gabeloteau*** et filmée par ***Xavier Barthélemy***

- ***Arménie*** *le 1er avril 2025*

  « Tonratun, l'histoire de l'Arménie racontée par les femmes » de ***Inna Mkhitaryan***.

  Invitées :
  - ***Antonios Tashejian***, chercheur et analyste en histoire et géopolitique du Levant et du Caucase du Sud et
  - ***Maïda Chavak***, artiste franco-arménienne, scénographe et illustratrice.

  Soirée animée par ***Diane Gabeloteau*** et filmée par ***Xavier Barthélemy***

2. **Ciné-rencontre** en partenariat avec le **Théâtre-Cinéma Garde-Chasse**

L'ODC a toujours eu à cœur de mêler son activité culturelle avec l'actualité. À l'occasion de l'accession au pouvoir de Donald Trump, l'ODC a proposé

« Un après-midi USA » le dimanche 23 février 2025 à partir de 14h.

Deux films avec deux sujets différents et deux moments différents de l'histoire des États-Unis :

- ***« The Wall »*** de ***Philippe Van Leeuw*** pour la question de la frontière États-Unis/Mexique et toute la question politique qui est posée sur la politique migratoire américaine.
- ***« Un parfait inconnu »*** de ***James Mangold*** pour le retour aux États-Unis des années 60 et la figure de Bob Dylan dans sa jeunesse, plongé dans l'univers musical de New York.

La projection du film « **The wall** », a été suivie d'un débat animé par ***Patrick Le Mahec***, membre du Conseil d'Administration de l'ODC et filmé par ***Xavier Barthélemy*** en présence d'***Hélène Roux***, sociologue, journaliste et membre de l'association France Amérique latine et de ***Gladys Joujou***, Cheffe monteuse du film.

3. Partenariats

> 15e Festival International des Films de la Diaspora Africaine (FIFDA)

Film d'ouverture au Cinéma CGR Paris Porte des Lilas le vendredi 5 septembre 2025

Projection du film ***« Breaking Boundaries »*** de ***Dina Burlis.***

Breaking Boundaries *est un long métrage documentaire captivant qui retrace le parcours de* ***Nastasya Generalova****, une adolescente californienne noire, déterminée et ambitieuse. Fille d'un père afro-américain et élevée par sa mère célibataire, Olga, d'origine russe et blanche, Nastasya est initiée à la gymnastique rythmique dès l'âge de quatre ans afin de renouer avec les racines culturelles de sa mère.*

Seule fille noire de l'équipe nationale américaine, elle fait face à des préjugés systémiques et à un manque de ressources. Alors qu'elle vise à devenir la première gymnaste rythmique

Afro-Américaine à représenter les États-Unis aux Jeux olympiques de 2020, le film explore les défis émotionnels et physiques qu'elle surmonte, mettant en lumière sa résilience, son ambition et le soutien indéfectible de sa mère.

Ce récit poignant offre un regard rare sur la diversité raciale, les pressions du haut niveau, et la force nécessaire pour repousser les limites dans un sport encore largement dominé par les normes blanches.

*Projection suivie d'un échange avec **Nastasya Generalova**, la rencontre a été animée par **Loza Seleshie**, analyste politique et culturelle panafricaine et filmée par **Xavier Barthélemy**.*

L'ODC est partenaire depuis de nombreuses années du FIFDA (Festival International des Films de la Diaspora Africaine) et intervient dans la sélection et l'organisation du film d'ouverture.

> 11e Czech In Festival

Cinéma Saint-André des Arts le samedi 18 octobre 2025

*« **Karavan** »* de ***Zuzana Kirchnerova***

« Une femme et son fils en situation de handicap fuient leur quotidien à bord d'une caravane sillonnant l'Italie ».

Rencontre animée par ***Ariel Schweitzer*** (Cahiers du cinéma) et filmée par **Xavier Barthélemy** en présence de l'équipe artistique : ***Aňa Geislerová, Zuzana Kirchnerová, Dagmar Sedláčková***

4. Un évènement exceptionnel de l'ODC le jeudi 19 juin 2025 à l'auditorium du Centre culturel Jean Cocteau

Dans le cadre de la ***Quinzaine des fiertés de la Ville des Lilas*** l'ODC a organisé une soirée sur le thème :

Les jeunesses LGBTQI+ du monde

Quatre courts métrages :

- ***« Les derniers paradis »*** de ***Sido Ladari***, Maroc (13mn)
- ***« Les corneilles blanches »*** de ***Denis Liakhov***, Russie (17mn)
- ***« Le flou des arbres »*** de ***Fanny Perreault***, Canada (11mn)
- ***« Beauty boys »*** de ***Florent Gouëlou***, France (17mn)

Le débat en présence de ***Julia Torlet***, Présidente de SOS Homophobie et de ***Yann Verburgh***, auteur, dramaturge et metteur en scène a été animé par ***Diane Gabeloteau*** et filmé par ***Xavier Barthélemy***

Rentrée 2025-2026

L'ODC propose un cycle 2025-2026, une découverte humaine, politique et culturelle des pays du bassin méditerranéen.

Cette programmation met en avant les thèmes de l'exil, des jeunesses, de la vie des femmes, des identités propres à ses peuples au travers surtout du cinéma et de la littérature.

Maroc le mardi 16 septembre 2025

- Rencontre littéraire en partenariat avec la librairie Folies d'encre des Lilas,

Nassera Tamer pour ***« Allô la Place »*** (Éditions Verdier)

« Cette « langue-chimère » avec laquelle la narratrice essaie de renouer, c'est le darija, l'arabe. Marocain. Séparée de ses parents, par une mer et un empêchement existentiel, elle trouve des subterfuges : elle traîne dans les taxiphones parisiens pour l'entendre, y prête attention dans la rue ou les transports en commun, suit des cours à l'Institut du monde arabe, et surtout, forme un tandem linguistique, par écrans interposés, avec Mer, qui vit au Maroc. »

Soirée animée par ***Diane Gabeloteau*** et filmée par ***Xavier Barthélemy***.

Jordanie le mardi 4 novembre 2025

- **Ciné-débat** en partenariat avec le Centre culturel Jean Cocteau

***« Jordanie* : le royaume aux pieds d'argile »** avec la projection des courts métrages réalisés par des étudiants du Centre Universitaire d'Enseignement du Journalisme de Strasbourg (CUEJ) en voyage d'études en Jordanie.
Sept courts métrages ont été diffusés :

- ***Mansaf : l'unité en une bouchée***
- ***Boycott, arme longue portée***
- ***L'agriculture au compte-goutte***
- ***Mer morte : chronique d'une mort annoncée***
- ***Tourisme : pourvu qu'ils reviennent***
- ***Femmes palestiniennes, maîtresses de leur destin***
- ***L'art du combat féminin***

Rencontre animée par **Diane Gabeloteau** et filmée par ***Xavier Barthélémy*** en présence de ***Myriam Ababsa***, géographe et urbaniste, chercheuse associée à l'Institut français du Proche-Orient d'Amman et au Centre arabe de recherche et d'études politiques de Paris

(CAREP Paris) et des trois étudiants du CUEJ, ***Yohan Glemarec, Emie Stervinou et Rémi Casalis***.

Égypte le vendredi 5 décembre 2025

- **Ciné-rencontre** en partenariat avec le **Théâtre-Cinéma Garde-Chasse**

« Les aigles de la république » de ***Tarik Saleh***

« L'acteur le plus adulé d'Égypte, George El-Nabawi, tombe du jour au lendemain en disgrâce auprès des autorités. Sur le point de tout perdre, il est contraint d'accepter le rôle du Président Al-Sissi dans un biopic à sa gloire. »

Rencontre animée par **Diane Gabeloteau** et filmée par ***Xavier Barthélemy***.