



OBSERVATOIRE

DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Procès verbal

Assemblée générale ordinaire du jeudi 24 novembre à 19h30

Salle des commissions à la Mairie des Lilas

Présentiel et visioconférence

Présents :

19 adhérents présents, dont 8 en visioconférence
8 procurations

Les membres de l'Association se sont réunis sur convocation du Président conformément aux statuts le lundi 24 novembre 2022 à 19h30, en assemblée ordinaire.

L'assemblée est présidée par Thibaud Willette, son Président.
Tous les membres du Bureau sont présents.

Ordre du jour de l'Assemblée

- 1 Approbation du procès-verbal de l'AG ordinaire du 22 novembre 2021
- 2 Rapport moral du Président
- 3 Présentation du Rapport d'activités 2021
- 4 Présentation du Rapport financier 2021
- 5 Perspectives ODC 2023-25
- 6 Divers

- 1 Approbation du procès-verbal de l'AG ordinaire du 22 novembre 2021
Le procès-verbal de l'AG 2021 est adopté à l'unanimité.

2 Rapport moral du Président

L'ODC a connu une année culturelle de sortie de COVID avec de nombreuses rencontres autour de la littérature et du cinéma.

Nous avons maintenu malgré tout des cafés en ligne afin de garder un lien avec un public international.

Le volet partenariat s'est amplifié que ce soit avec des festivals ou de nouveaux lieux comme les librairies Folies d'encre (Les Lilas et Montreuil).

Nous avons à la fois fait découvrir des aspects culturels différents, variés notamment.

Des Balkans (table ronde littéraire) et d'Albanie (documentaire sur les artistes), d'Alexandrie (Café Méditerranée), Islande avec une rencontre littéraire, le Cambodge (film « Les affluents »). Par ailleurs, on est revenus sur des thématiques d'intégration (Punjab à Londres) et de discrimination (« Voodoo Macbeth ») dans l'Amérique de l'entre-deux guerres.

Et aussi valorisé des acteurs de la diversité culturelle de Seine Saint Denis avec Hibat Tabib et Edgar Laloum.

Des artistes et leur parcours ont aussi été mis en avant, que ce soit Rembrandt (rencontre littéraire), « Toyen » (documentaire dans le cadre de Czech In Film Festival), Basquiat (Ciné débat), « Funambule » (Czech in Film Festival).

Nous avons aussi poursuivi la découverte des écrivains lilasiens et de proximité :
Pascale Dietrich, Sonia Bester et 8 jeunes autrices et auteurs qui ont été formés au master de création littéraire de l'Université Paris 8.

Un grand merci aux prestataires, Dominique Bilon pour les comptes, Gérard Perret l'informatique le site et la communication, les Newsletters en particulier et Xavier Barthélemy pour les captations et les films.

Le Président remercie la participation des adhérents à cette AG.

Le Président soumet au vote des adhérents le Rapport moral.

Le Rapport moral 2022 est adopté à l'unanimité.

3 Rapport d'activités 2021

Cinéma et diversité, des films qui font débat :

a) Ciné-conférences en partenariat avec le *Centre culturel Jean Cocteau* :

***Samaritain* de Julien Menanteau, le 20 octobre 2021**

Débat en présence du réalisateur était animé par *Edgar Laloum* éducateur formateur franco-israélien, spécialiste du Proche-Orient

***Le Cèdre d'Octobre* de Salim Saab le 1^{er} décembre 2021**

Débat animé par *Sarah Hajar*, directrice de Festival du Film Libanais de France engagée auprès de diverses ONG, en présence du réalisateur.

b) Ciné-rencontres en partenariat avec le *Théâtre Garde Chasse* :

Soirée Moretti le 12 décembre 2021

« ***La politique de Nanni Moretti*** » un film documentaire de Xavier Barthélemy et Paolo Santoni.

Débat animé par Paolo Modugno, enseignant de civilisation italienne à Sciences Po et Président de l'association Anteprema en présence de deux réalisateurs.

« *Tre piani* » de Nanni Moretti

Trois étages, trois familles, trois histoires, trois destins qui se croisent qui s'entremêlent, qui se découvrent, qui se déchirent, qui se retrouvent, qui se séparent...

c) En partenariat avec le FIFDA, en vidéo-conférence le 3 septembre 2021.

Film d'ouverture « *Finding Sally* » de ***Tamara Mariam Dawit***. Débat animé par *Loza Seleshi* en présence de la réalisatrice.

Cette année, comme en 2020, l'ouverture du Festival a eu lieu en vidéo conférence, les conditions sanitaires ne permettant pas de la réaliser en présentiel.

Une occasion renouvelée pour l'ODC de rayonner bien au-delà de ses frontières habituelles.

d) Rencontres littéraires avec les auteur.e.s locaux

L'ODC poursuit ses cafés littéraires. Toutes les rencontres sont animées par *Diane Gabeloteau* et filmées par *Xavier Barthélemy*.

Les rencontres se sont déroulées au jardin d'hiver du Centre culturel Jean Cocteau en partenariat aussi avec la librairie Folies d'encre.

Le 20 juillet 2021 au Jardin d'hiver nous recevons l'écrivain lilasien **Laurent Bénégui**. La soirée a porté essentiellement sur la découverte de son dernier roman « Retour à Cuba ».

Le 18 novembre 2021 à l'auditorium du Centre culturel, Ville des Lilas, nous accueillons Dany Héricourt, écrivaine lilasienne, pour son roman « La cuillère ».

Le 16 décembre 2021 au Jardin d'hiver rencontre avec **Charles Daubas**, écrivain lilasien, nous découvrons son roman « Cherbourg ».

e) « Les jeudis de l'ODC » : Café, langues et cultures

L'association a poursuivi l'organisation de cafés citoyens qui permettent de découvrir un pays sur les aspects culturels et linguistiques.

Quatre cafés citoyens ont été organisés en 2021 avec divers partenaires :

- **République Tchèque**, le 14 janvier 2021, en partenariat avec Czech-In Film Festival et Kino Visegrad, café animé par Marketa Hodoušková.
- **Soirée spéciale Etats-Unis** le mardi 19 janvier 2021, la veille de l'investiture de Joe Biden.
Discussion avec de jeunes Américains sur leur vision des Etats Unis aujourd'hui. Nos invités Claire Jamieson, Matthew Miller, Peter Szujewski, Eduardo Garcia.
- Le café **Chili** du 25 février 2021 est le fruit d'un partenariat entre l'ODC et le **Blog france-chili.com**
La rencontre a été animée par **Jorge Orellana**, fondateur de France-Chili.
- Le café du 4 mars 2021 a été consacré à **Raconter l'Ethiopie : 125^{ème} anniversaire de la victoire d'Adwa**.
Invitée : **Loza Seleshie**, Analyste politique et culturelle panafricaine, notamment pour *L'Afrique des idées, Jeune Afrique, The Africa Report et Chroniques littéraires Africaines*.

Lancement des « **Cafés Méditerranée** » sur la découverte des villes emblématiques de Méditerranée témoins d'une vie culturelle et artistique active.

Cycle de cafés en partenariat avec le **Fonds Roberto Cimetta**

Les rencontres ont été animées par sa Présidente **Manuèle Debrinay-Rizos**, spécialiste des relations culturelles euro-méditerranées.

- **Tanger** et ses traditions, mais aussi une bouillonnante ville où se croisent jeunes créateurs et créatrices qui apportent un nouveau souffle à la vie culturelle.
- **Beyrouth**, nos invitées nous racontent leur ville, ce Beyrouth de souffrances, mais aussi de jeunesse, d'engagements, de combats... !
- **Palerme** nos invitées évoquent les aspects culturels dans ce que cette ville a de singulier, mais aussi leur rapport complexe à cette ville et leur engagement pour les causes environnementales

e) **Webconférence : Diversité culturelle et initiatives locales**

Souvent les questions de diversité culturelle sont abordées au niveau national.

Mais qu'en est il des initiatives locales ?

Le **20 mai 2021**, lors d'une rencontre **en live** et diffusée sur YouTube nous avons abordé cette question avec des exemples au niveau européen de collectivités locales qui investissent le sujet. Le Conseil de l'Europe a mis en place un réseau des cités interculturelles en appui à ces initiatives.

En ouverture de la Conférence nous avons accueilli **Lionel Benharous**, Maire des Lilas, **Daniel Guiraud**, Vice-président du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis et **Stéphane Troussel**, Président du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis.

Deux tables rondes ont été organisées :

Première Table ronde : « **En Europe, quel rôle des collectivités locales ?** »

Irena Guidikova, directrice des programmes pour l'inclusion et contre les discriminations au Conseil de l'Europe et quelques villes membres de ce réseau, Neuchâtel, Dublin et Paris y ont participé. La table ronde a été animée par **Thibaud Willette**, Président de l'ODC.

Deuxième Table ronde : « **Seine-Saint-Denis, les associations et la diversité culturelle** »

Nicolas Germain, Président des Vendredis de la Colline a présenté l'étude, menée en 2020 en Seine-Saint-Denis sur les associations du territoire et la diversité culturelle. Puis trois acteurs associatifs nous ont fait part de leurs engagements sur le territoire : **Hibat Tabib** de l'AFPAD, **Anna Stevanato** de DULALA et **Audrey Dessertine** d'Ethno Art. Cette table ronde a été animée par **Nabil Janah**, membre du Conseil d'Administration de l'ODC

f) **Partenariats.**

L'ODC a été partenaire du Czech-In Film Festival lors de sa septième édition à Paris.
De ta vie de Kryštof Mařatka

Projection du film le 26 novembre 2021 à l'auditorium de l'INALCO, Paris 13ème, suivi d'un débat en présence du réalisateur et l'animation de Catherine Servant, responsable des études tchèques à l'Inalco.

« Les Mařatka sont une famille illustre en Bohême : de Josef Mařatka, grand sculpteur, élève de Rodin, à Kryštof Mařatka, compositeur contemporain. »

Le Président soumet au vote des adhérents le Rapport d'Activités 2021.
Le Rapport d'Activités 2021 est adopté à l'unanimité.

4 **Rapport financier 2021**

Compte de résultats présenté par Thibaud Willette et Gilles Despoisse, Trésorier.

Les produits en subvention sont apportés en reconduction au titre de la Cohésion Sociale pour 5 000€, le Département de Seine Saint Denis pour 7 000€, 3 680€ au titre de la subvention Rebond du

Département (consacrée entièrement à l'achat du matériel informatique et de captation) et la Ville des Lilas pour 5 000€ à cela s'ajoutent les cotisations des adhérents.

Le budget en produits s'élève ainsi à 21 075,82€

Le total des charges s'élève à 17 762,53 €, avec un résultat excédentaire de 3 313,29€

Le Président soumet au vote des adhérents le Rapport financier 2021.

Le Rapport Financier 2021 est adopté à l'unanimité.

Budget prévisionnel

On prévoit des recettes et des dépenses à hauteur de 19 310€

Le Président soumet au vote des adhérents le Budget prévisionnel 2023.

Le Rapport Financier 2023 est adopté à l'unanimité.

5 Perspectives ODC 2023-2025

- Poursuivre la reconnaissance de l'ODC au-delà de son périmètre actuel
 - Avoir des initiatives culturelles dans d'autres lieux qu'aux Lilas
 - Renforcer notre capacité d'expertise (études, conseil scientifique)
 - Reprendre des cafés culturels en ligne avec la Fondation Cimetta
- Diversifier notre public et nos ressources financières
- Renforcer et développer des partenariats
 - Des festivals : Fifda, Festival Czech-In, Espaces latinos, Sequenza 93, Festival du film franco-arabe
 - Des lieux : Maison de la philo de Romainville, Maison de la culture les langues d'Aubervilliers,
 - Des associations : Faisceaux convergents, Linguafranca, VDLC, Fondation Roberto Cimetta
 - Des villes : St Denis, Bagnolet, Romainville, Pantin, Paris

6 Divers : Fulvio Caccia, membre du CA de l'association exprime son souhait de reprendre le Blog « Combats magazine » qui appartenait à l'ODC. Il demande un vote à l'Assemblée qui lui accorde cette reprise à l'unanimité.

Clôture de l'Assemblée à 21h30 avec le moment convivial traditionnel.