



OBSERVATOIRE

DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Procès verbal

Assemblée générale ordinaire du lundi 22 novembre à 19h30 Salle des mariages à la Mairie des Lilas

Présents :

18 adhérents présents, dont 4 en visioconférence

Les membres de l'Association se sont réunis sur convocation du Président conformément aux statuts le lundi 22 novembre 2022 à 19h30, en assemblée ordinaire.

L'assemblée est présidée par Thibaud Willette, son Président.
Tous les membres du Bureau sont présents.

Ordre du jour de l'Assemblée

- 1 Approbation du procès-verbal de l'AG ordinaire du 3 novembre 2020
- 2 Rapport moral du Président
- 3 Présentation du Rapport d'activités 2020
- 4 Présentation du Rapport financier 2020
- 5 Perspectives ODC 2022-23
- 6 Election du CA et du Bureau

- 1 Approbation du procès-verbal de l'AG ordinaire du 3 novembre 2020
Le procès-verbal de l'AG 2020 est adopté à l'unanimité.

2 Rapport moral du Président

Le Président remercie la participation des adhérents à cette AG.

L'ODC s'est adapté à la crise sanitaire en développant des nouveaux formats en ligne (Café langues et culture, Cafés Méditerranée) qui permettent de découvrir d'autres pays et villes via des citoyens parfois très éloignés. Une nouvelle communauté numérique est venue enrichir le public de l'ODC.

Nous avons par ailleurs réalisé d'autres événements en ligne comme l'inauguration du festival FIFDA ou la webconférence du 20 mai concernant la diversité culturelle en Seine-Saint-Denis et en Europe.

L'aspect observatoire avec le volet études a été relancé avec l'étude conjointe menée avec le think tank « Les vendredis de la colline » concernant la vie associative et la diversité culturelle en Seine-Saint-Denis.

Nous avons malgré ce contexte difficile poursuivi nos formats habituels avec les ciné rencontres et les cafés littéraires.

De partenariats ont été consolidés notamment avec Sequenza 93 ce qui nous permet de mieux développer nos actions sur la Seine-Saint-Denis et d'accroître notre visibilité.

Nous continuons nos activités toujours avec un fort investissement du bureau sur les tâches administratives. Nous avons renforcé la « professionnalisation de l'ODC » en terme d'animation de nos rencontres avec des spécialistes des thèmes évoqués. C'est aussi le cas dans le domaine financier, comptable (nous saluons le travail de qualité de Dominique Bilon) et de la communication avec le recours à des prestataires (nous remercions Xavier Barthélemy qui assure les captations et le montage de nos films, de même que Gérard Perret, chargé du site, des Newsletters et de notre matériel informatique).

Nous avons un maintien de nos recettes via le socle Ville-Département-DDCS et des compléments avec d'autres appels à projets.

Le Président soumet au vote des adhérents le Rapport moral.
Le Rapport moral 2021 est adopté à l'unanimité.

3 Rapport d'activités 2020

a) *Ciné-conférences* en partenariat avec le *Centre culturel Jean Cocteau* :

Projection de deux documentaires :

- « **Avec le vent** » réalisé par Raf Custers.
- « **A62** » réalisé par David Shongo –

Le débat a été animé par Réassi Ouabonzi, journaliste aux Chroniques africaines, en présence de Raf Custers réalisateur de « Avec le vent » et membre du Groupe de Recherche pour une Stratégie Economique Alternative (GRESEA)

Etats-Unis

« **Génération massacre** » de Sebastian Bellwinkel.

La projection a été suivie d'un débat animé par Patrick Le Mahec avec Roselyn Sands, avocate franco/ américaine, comme invitée.

b) *Ciné-rencontres* en partenariat avec le *Théâtre Garde Chasse* :

République Démocratique du Congo (RDC)

Le 4 février : « **Système K** » du réalisateur Renaud Barret dans le cadre de la programmation Cultures d'Hiver.

Lors du débat, animé par Blandine Orfino, deux de ces artistes sont présents dans la salle avec Renaud Barret le réalisateur du film, Géraldine Tobe, peintre visuelle et le chanteur de rap Wielfried Beki, dit Lova Iova. Avec beaucoup de patience et d'humour ils répondent aux questions parfois très naïves de la salle qui sont souvent le témoin de ce décalage immense entre deux continents qui ne se connaissent plus.

18 septembre : « **Nuestras madres** » de César Diaz

Débat en présence de Delphine Schmit productrice du film et Annelise Favier anthropologue.

c) *En partenariat avec le FIFDA, en vidéo-conférence.*

Une occasion aussi pour l'ODC de rayonner bien au-delà de ses frontières habituelles.

Cette année le festival a tenu à s'inscrire dans la lutte des minorités aux USA et en hommage au mouvement Black Lives Matter.

Le film choisi fut « *Myopia* » de Sanaa Akroud, réalisatrice et comédienne marocaine, elle vit actuellement au Canada.

Le débat, transmis en ligne a eu lieu en présence de la réalisatrice, Saana Akroud, et du producteur, Mohammed Marouazi, et a été animé par Gangoueus, blogueur littéraire auteur des Chroniques africaines

d) Rencontres littéraires avec les auteur.e.s locaux

L'ODC a lancé une série de rencontres avec des auteurs locaux (les Lilas), afin de mieux faire connaître leurs œuvres littéraires. Les rencontres se sont déroulées au jardin d'hiver du centre culturel Jean Cocteau en partenariat aussi avec la librairie Folies d'encre.

En juillet 2020, une première rencontre a réuni Hugo Boris et Jacques René Martin et en septembre Fulvio Caccia.

e) « *Les jeudis de l'ODC* » : Café, langues et cultures

L'association a fait le choix de poursuivre une offre culturelle en ligne avec l'organisation de cafés citoyens qui permettent de découvrir un pays sur les aspects culturels et linguistiques.

Trois cafés ont été organisés en 2020 entre novembre et décembre :

Le Congo

Le Pérou

La Hongrie

f) Partenariats.

Sequenza 93

Cette association de Seine Saint Denis a lancé des initiatives culturelles dans les parcs de la Seine-Saint-Denis en 2020.

L'ODC a animé pour cette première une rencontre littéraire le vendredi 28 août avec l'écrivain algérien Ali Chibani, la rencontre a été animée par Réassi Ouabonzi, blogueur littéraire et a eu lieu au Parc des Guilands de Bagnolet.

Poésie métis(e)

Cette rencontre a été animée par l'association Lingua Franca au centre culturel Jean Cocteau le samedi 29 août. « Voyage à travers les langues, les musiques : Sicile, France, Roumanie, Kurdistan, Grande Bretagne, Equateur ». Il s'est agi de lectures de poèmes avec des intermèdes musicaux.

Le Président soumet au vote des adhérents le Rapport d'Activités 2020.

Le Rapport d'Activités 2020 est adopté à l'unanimité.

4 Rapport financier 2020

Compte de résultats présenté par Thibaud Willette et Gilles Despoisse, Trésorier.

Les produits en subvention sont apportés en reconduction au titre de la Cohésion Sociale pour 5 000€, le Département de Seine Saint Denis pour 5 000€ (nous avons perdu 2 000€ que nous avons

réussi à récupérer en 2021) et la Ville des Lilas pour 5 400€ à cela s'ajoutent les cotisations des adhérents.

Le budget en produits s'élève ainsi à 15 685,54 €

Le total des charges s'élève à 12 798,01 €, avec un résultat excédentaire de 2 887,53€

Le Président soumet au vote des adhérents le Rapport financier 2020.

Le Rapport Financier 2020 est adopté à l'unanimité.

5 Perspectives ODC 2022-23

Développer des formats numériques de nos conférences avec des lives.

Avancer sur les perspectives de l'ODC en 2025 avec l'implantation au Fort de Romainville.

Accentuer la participation de nos jeunes aux conférences de l'ODC notamment par un lien avec le Kiosque, le service jeunesse et le Lycée.

Un renforcement du partenariat avec Sequenza 93 nous ouvre des perspectives intéressantes nous permettant de participer à des actions culturelles au delà de la Ville des Lilas et d'Est ensemble.

Nous avons aussi mis en place de nouvelles Rencontres littéraires, avec des entretiens des écrivains et écrivaines des Lilas, puis nous élargirons au Département. Nous avons deux intervieweurs de grand qualité : Diane Gabeloteau, journaliste et Réassi Ouabonzi, journaliste aux *Chroniques africaines*.

La crise sanitaire perdurant, nous aimerions faire plus d'interventions « à distance » et en direct. C'est le cas des Rencontres littéraires, des Cafés linguistiques cafés Méditerranée en partenariat avec la Fondation Cimetta ou d'autres réalisations. Pour cela nous d'adaptions le matériel informatique et de captation de l'ODC.

6 Election du CA

Candidat.es :

Aguilera-Torres, Nancy Badinter, Hélène Billiet, Tanguy Caccia, Fulvio Clergerie, Alain Debrinay-Rizos, Manuèle Despoisse, Gilles Favier, Isabelle Favier, Olivier Gisselbrecht, Josiane Gisselbrecht, Mathilde Hodoušková, Markéta Janah, Nabil Kherroubi, Aïcha Legman, Rita Legonidec, Anne Le Mahec, Patrick Levy-Kobayashi, Mieko Laouadi, Narimène Martin, Jacques-René Noël, Thibaut Nowowiejska, Aldona Pautard, Matthias Scarcia, Roberto Willette, Thibaud Zajde, Jacqueline

Le Président soumet au vote des adhérents la liste des candidats au CA.

Le CA est élu à l'unanimité.

Election du Bureau

Le CA nouvellement élu vote le Bureau :

Willette Thibaud Président, Favier Isabelle et Aguilera-Torres Nancy Vice présidentes Despoisse Gilles Trésorier, Gisselbrecht Josiane Secrétaire, Legman Rita Secrétaire adjointe.

Clôture de l'Assemblée à 21h30 avec le moment convivial traditionnel.