



OBSERVATOIRE
DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Rapport d'activité 2021

Préambule

L'ODC s'est adapté à la crise sanitaire en développant des nouveaux formats en ligne (Café langues et culture, Cafés Méditerranée) qui permettent de découvrir d'autres pays et villes via des citoyens parfois très éloignés. Une nouvelle communauté numérique est venue enrichir le public de l'ODC.

Nous avons par ailleurs réalisé d'autres événements en ligne comme l'inauguration du festival FIFDA ou la webconférence du 20 mai concernant la diversité culturelle en Seine-Saint-Denis et en Europe.

Nous avons malgré ce contexte difficile poursuivi nos formats habituels avec les ciné rencontres et les cafés littéraires.

Nous avons renforcé la « professionnalisation de l'ODC » en terme d'animation de nos rencontres avec des spécialistes des thèmes évoqués. C'est aussi le cas dans le domaine informatique, financier et de captation avec le recours à des prestataires.

Cinéma et diversité, des films qui font débat

1.- Ciné-conférences

La programmation du cycle annuel des ciné-conférences se fait en collaboration étroite avec la Direction du Centre Culturel de la ville des Lilas. Le choix des films tient compte dans la mesure du possible de la programmation du Centre en matière d'expositions.

Les conditions sanitaires liées à la pandémie nous ont contraints comme en 2020 à annuler et reporter les projections prévues. Cette année nous n'avons pu présenter que 2 cinés conférences : *Samaritain* et *Cèdre d'Octobre*.

Samaritain de **Julien Menanteau**, le 20 octobre 2021

Les Samaritains forment une minorité unique au Proche-Orient. Seuls détenteurs de la double nationalité israélo-palestinienne, ce peuple de seulement 780 individus est au bord de l'extinction. En Cisjordanie, sur les hauteurs de Naplouse, Abdallah Cohen, petit fils du grand prêtre, cherche sa voie.

Le débat en présence du réalisateur était animé par **Edgar Laloum** éducateur formateur franco-israélien, spécialiste du Proche-Orient.

« Une belle soirée, instructive et enrichissante, autour du documentaire passionnant, "Samaritain". Merci aux équipes de l'Observatoire de la Diversité Culturelle de nous préparer ces rendez-vous culturels et éducatifs régulièrement... » *Lionel Benharous*.

Le Cèdre d'Octobre de **Salim Saab**, le 1er décembre 2021

Projection suivie d'un débat animé par Sarah Hajjar, directrice de Festival du Film Libanais de France engagée auprès de diverses ONG, en présence du réalisateur Salim Saab.

« Le 17 octobre 2019, un soulèvement populaire sans précédent a vu le jour au Liban. Le peuple libanais est descendu dans la rue pour dénoncer la hausse des taxes, réclamer plus de justice sociale mais également la chute d'un système corrompu. Le Cèdre d'Octobre revient sur les quatre premiers mois de la révolte et donne la parole aux militants, artistes, manifestants, hommes, femmes de tout âge et de toutes confessions. »

Nous avons déjà accueilli Salim Saab, ancien rappeur, journaliste hip hop, animateur de radio et réalisateur avec son premier documentaire ***Beyrouth Street Hip Hop***, sur la culture hip-hop au Liban qui est sorti en 2017.

Le débat en présence du réalisateur était animé par Sarah Hajjar directrice du Festival du Film Libanais de France qu'elle a fondé en 2019.

2.- Ciné-rencontres organisées en partenariat avec le **Théâtre du Garde-Chasse**.

Pour construire le programme de ces rencontres, nous sommes attentifs à l'actualité des sorties cinématographiques auxquelles nous nous raccrochons quand elles touchent la diversité culturelle. Mais aucun format n'étant imposé, nous pouvons autant aller vers le documentaire que vers la fiction.

Nos projets de ciné rencontres ont été contrariés par la pandémie et deux confinements.

Soirée Moretti, dimanche 12 décembre 2021

En partenariat avec le TGC, l'Institut Culturel Italien de Paris et le Centre culturel italien, l'ODC a présenté deux films : un documentaire et un film fiction.

La politique de Nanni Moretti un film documentaire de **Xavier Barthélemy et Paolo Santoni**.

Raconter le cinéma de **Moretti**, c'est aussi revisiter plus de 40 ans de vie politique italienne. **Nanni Moretti**, cinéaste engagé, cinéaste inclassable, parcourt dans ce film l'histoire politique italienne qu'il a lui-même vécu depuis 1970 et dont il fût protagoniste dans les années 2000 quand il s'oppose frontalement à Berlusconi et quand la gauche lui propose de devenir l'un de ses leaders. Ses films et son engagement personnel dans les événements qui ont secoué son pays représentent un témoignage unique pour comprendre l'Italie aujourd'hui.

La projection du documentaire a été suivie d'un débat animé par Paolo Modugno, enseignant de civilisation italienne à Sciences Po et Président de l'association Anteprema qui œuvre pour la promotion du cinéma italien en France, en présence de deux réalisateurs.

Tre piani de **Nanni Moretti**

Trois étages, trois familles, trois histoires, trois destins qui se croisent qui s'entremêlent, qui se découvrent, qui se déchirent, qui se retrouvent, qui se séparent...

« ***Tre piani***, film dramatique et film choral, présente le destin croisé de trois familles qui habitent les trois niveaux (tre piani en italien) d'un même immeuble, l'histoire entrelacée de personnages rongés par la culpabilité, la mauvaise conscience et l'angoisse, une histoire qui interroge les thèmes de la faute, de la justice, de la responsabilité de ses propres actions et de la difficulté d'être parents. »

3.- 11^{ème} Festival International des Films de la Diaspora Africaine (FIFDA)

Film d'ouverture « ***Finding Sally*** » de **Tamara Mariam Dawit**. Débat animé par **Loza Seleshi** en présence de la réalisatrice.

L'ODC est partenaire depuis de nombreuses années du FIFDA (Festival International des Films de la Diaspora Africaine) et intervient dans la sélection et l'organisation du film d'ouverture. Cette année, comme en 2020, l'ouverture du Festival a eu lieu en vidéo conférence, les conditions sanitaires ne permettant pas de la réaliser en présentiel.

Une occasion renouvelée pour l'ODC de rayonner bien au-delà de ses frontières habituelles.

« Finding Sally » raconte l'histoire étonnante d'une jeune femme de 23 ans d'une famille aisée, qui devint une rebelle communiste avec le Parti révolutionnaire du peuple éthiopien. Idéaliste et amoureuse, Sally se laisse emporter par la ferveur révolutionnaire de son pays et finit sur la liste des personnes le plus recherchées par le gouvernement militaire. Elle rentre dans la clandestinité et sa famille ne la vit plus jamais. Tamara Dawit reconstitue quatre décennies plus tard la vie et la disparition de sa tante Sally et revisite les années de « terreur rouge » en Ethiopie, période d'une grande violence, massacres et persécutions qui a failli en finir avec une génération de jeunes militants dans ce pays.

Rencontres littéraires avec des écrivaines et écrivains locaux

L'ODC poursuit ses cafés littéraires. Toutes les rencontres sont animées par **Diane Gabeloteau** et filmées par **Xavier Barthélémy**.

Le 20 juillet 2021 au Jardin d'hiver du Centre culturel Jean Cocteau aux Lilas nous recevons l'écrivain lilasien **Laurent Bénégui**

La rencontre était en direct sur YouTube (réalisation de **Xavier Barthélémy**).

La soirée a porté essentiellement sur la découverte du dernier roman de Laurent Bénégui : « *Retour à Cuba* ».

« De son grand-père enterré à Cuba et de son père né là-bas, Laurent Bénégui ignorait presque tout. Jusqu'à ce que le destin s'en mêle et le conduise à enquêter. Il se souvient alors de Raúl Castro tirant à la kalachnikov sur des noix de coco dans la propriété familiale pour l'amuser ou de cette jeune Russe rencontrée au bord de la piscine d'un palace cubain à la fin des années soixante. De révélations en coïncidences, entre Paris et La Havane, l'auteur tire les fils de l'histoire qui a mené sa famille, des cultivateurs désargentés, à quitter au début du XXe siècle son Béarn natal pour cette lointaine île des Caraïbes.

Au travers d'une fresque historique et politique couvrant plus d'un siècle, l'auteur transforme les membres de sa famille en personnages de fiction, nous faisant découvrir avec émotion leur vie infiniment romanesque. »

Le 18 novembre 2021 à l'auditorium du Centre culturel Jean Cocteau, Ville des Lilas, nous accueillons **Dany Héricourt**, écrivaine lilasienne.

La rencontre a porté sur la découverte de son roman « *La cuillère* ».

« Avec *La Cuillère*, Dany Héricourt signe un premier roman singulier et réjouissant sur la fin de l'adolescence, la perte, le deuil, la naissance de la vocation artistique et les secrets de famille. »

Emouvante découvert de la genèse d'un roman, entre quête personnelle et voyage initiatique.

Café, langues et cultures

a) Cafés citoyens

Événement en ligne, jeudi 14 janvier 2021 à 20h30, autour de la **République Tchèque**.

Ce café langues et cultures a été organisé avec **Czech-In Film Festival** et **Kino Visegrad**. Nous partons à la découverte de la Tchèque avec les regards de citoyens tchèques et français.

La rencontre animait par **Markéta Hodoušková** Directrice de Czech-In Festival à Paris et a réuni **Jeanne Pommeau et Vincent Montenero** tous deux résidants en République Tchèque, ainsi que **Tanguy Billiet** volontaire en service civique en Tchèque.

Soirée spéciale **Etats-Unis** le mardi 19 janvier 2021 à 20h30, la veille de l'investiture de Joe Biden.

Discussion avec de jeunes Américains sur leur vision des Etats Unis aujourd'hui. Nos invités **Claire Jamieson, Matthew Miller, Peter Szujewski, Eduardo Garcia**.

La rencontre a été animée par **Patrick Le Mahec**, conseiller USA pour l'ODC.

Le débat s'est fait en français, un chat a permis de suivre en anglais français selon les prises de parole.

Le café **Chili** jeudi 25 février 2021 à 20h30 est le fruit d'un partenariat ODC et le Blog france-chili.com

La rencontre a été animée par **Jorge Orellana**, fondateur de France-Chili.

Trois expériences de vie liées au Chili et à la France, 3 invités :

Margaux Bello, française, architecte, spécialiste en conservation et restauration patrimoniale. Vit au Chili depuis 6 ans.

Camila Gonzalez, Doctoresse en philosophie à la Sorbonne (sa thèse porte sur la notion de peuple chez J.J. Rousseau), vit en France depuis 5 ans.

Sebastian Seves, musicien, a fait ses études au Chili et en France. A son retour au Chili, il crée le groupe *Cantaro*.

Nous sommes partis à la découverte de leurs motivations, du rêve à la réalité : comment ils ont pu (ou pas) mener à bien leurs projets. Les invités ont aussi abordé les questions actuelles comme la révolte sociale et les effets de la pandémie.

Jeudi 4 mars 2021 à 20h30. **Raconter l’Ethiopie** : 125ème anniversaire de la victoire d’Adwa.

*"Et je vis ce conte byzantin
publié par les pluies
sur les fortes épaules de la montagne
dans l'alphabet fantasque de l'eucalyptus"*

Dans son poème *Ethiopie*, Aimé Césaire, poète Martiniquais, démontre la reconnaissance de ce pays dans les imaginaires. En effet, si l’Ethiopie fait rêver par ses mythes et interroge par sa particularité, c’est surtout parce que ce pays a su préserver son indépendance, ses rites et, par extension, son Histoire. La victoire d’Adwa en 1896 face à l’armée italienne représente un moment clé dans la construction des mythes et de la réalité.

Nous avons également évoqué l’Ethiopie du 21ème siècle. A quoi ressemble-t-elle ? Comment commémorons-nous Adwa aujourd’hui ? Et pour quels lendemains ?

Invitée : **Loza Seleshie**, Analyste politique et culturelle panafricaine, notamment pour *L’Afrique des idées, Jeune Afrique, The Africa Report et Chroniques littéraires Africaines*.

b) Cafés Méditerranée

Lancement des « **Cafés Méditerranée** » qui seront des découvertes des villes de Méditerranée emblématiques d’une vie culturelle et artistique active.

Ce cycle de cafés culturels est conjoint au **Fonds Roberto Cimetta** et à l’**Observatoire de la diversité Culturelle**.

Les rencontres ont été animées par **Manuèle Debrinay-Rizos**, Présidente du Fonds Roberto Cimetta et spécialiste des relations culturelles euro-méditerranées.

Le premier **café Méditerranée** a accueilli la **ville de Tanger**. Evénement en ligne le jeudi 4 février 2021 à 20h30.

Nous avons eu comme invités :

Guillaume Tanhia, journaliste, consultant en communication et fondateur de la Conciergerie moderne à Tanger.

Stéphanie Gaou, fondatrice de la Librairie les Insolites à Tanger.

Tanger et ses traditions, mais aussi une bouillonnante ville où se croisent jeunes créateurs et créatrices qui apportent un nouveau souffle à la vie culturelle.

Le deuxième **café Méditerranée** part à la découverte de la ville de **Beyrouth** le jeudi 8 avril 2021 à 20h30.

Nous avons eu comme invitées :

Pascale Féghali, anthropologue et cinéaste et

Rita Bassil, écrivaine, journaliste et critique littéraire.

Nos invitées nous racontent leur ville, ce Beyrouth de souffrances, mais aussi de jeunesse, d'engagements, de combats : éternel Beyrouth !

Le troisième « **Café Méditerranée** », jeudi 4 novembre 2021 à 20h45, porte sur la ville de **Palerme** avec un double regard féminin.

Manuèle Debrinay, Présidente de la Fondation Roberto Cimetta, évoque notamment les aspects culturels dans ce que cette ville a de singulier.

Julie Sferlazzo, qui réside depuis de nombreuses années dans la ville, nous raconte son rapport complexe à cette ville et aussi son engagement pour les causes environnementales.

Webconférence : Diversité culturelle et initiatives locales

Souvent les questions de diversité culturelle sont abordées au niveau national.

Mais qu'en est il des initiatives locales ?

Le 20 mai 2021, lors d'une rencontre en live et diffusée sur YouTube nous avons abordé cette question avec des exemples au niveau européen de collectivités locales qui investissent le sujet. Le Conseil de l'Europe a mis en place un réseau des cités interculturelles en appui à ces initiatives.

En ouverture de la Conférence nous avons accueilli **Lionel Benharous**, Maire des Lilas, **Daniel Guiraud**, Vice-président du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis et **Stéphane Troussel**, Président du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis.

Une première Table ronde sur le thème « En Europe, quel rôle des collectivités locales ? » a réuni **Irena Guidikova**, directrice des programmes pour l'inclusion et contre les discriminations au Conseil de l'Europe et quelques villes membres de ce réseau, Neuchâtel, Dublin et Paris. La table ronde a été animée par **Thibaud Willette**, Président de l'ODC.

Le thème de la deuxième Table ronde a été « Seine-Saint-Denis, les associations et la diversité culturelle ». **Nicolas Germain**, Président des Vendredis de la Colline a présenté l'étude, menée en 2020 en Seine-Saint-Denis sur les associations du territoire et la diversité culturelle. Puis trois acteurs associatifs nous ont fait part de leurs engagements sur le territoire : **Hibat Tabib** de l'AFPAD, **Anna Stevanato** de DULALA et **Audrey Dessertine** d'Ethno Art. Cette table ronde a été animée par **Nabil Janah**, membre du Conseil d'Administration de l'ODC.

Partenariats

L'ODC a été partenaire du Czech-In Film Festival lors de sa septième édition à Paris.

De ta vie de ***Kryštof Mařatka***, le 26 novembre 2021

Projection du film à l'auditorium de l'INALCO, Paris 13^{ème}, suivi d'un débat en présence du réalisateur et l'animation de ***Catherine Servant***, responsable des études tchèques à l'Inalco.

« Les Mařatka sont une famille illustre en Bohême : de Josef Mařatka, grand sculpteur, élève de Rodin, à Kryštof Mařatka, compositeur contemporain. »

Perspectives 2022

L'ODC va poursuivre des événements en ligne et en présentiel. L'association a, y compris, la possibilité de faire des directs.

De nouveaux partenariats sont en développement et devraient aboutir en 2022, notamment avec la Maison de la philosophie de Romainville, et également des perspectives avec d'autres associations des Lilas. L'ODC reste très attentif au projet d'aménagement du Fort de Romainville enjeu majeur de développement pour l'association.