



OBSERVATOIRE

DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Procès verbal Assemblée générale ordinaire du 3 novembre 2020 En visioconférence

Présents :

9 adhérents présents

Les membres de l'Association se sont réunis sur convocation du Président conformément aux statuts le 3 novembre 2020 à 19h, en visioconférence, la situation sanitaire critique ne permettant pas une réunion en présentiel.

L'assemblée est présidée par Thibaud Willette, son Président.
Tous les membres du Bureau sont présents.

Ordre du jour de l'Assemblée

- 1 Approbation du procès-verbal de l'AG ordinaire du 18 juin 2019
- 2 Rapport moral du Président
- 3 Présentation du Rapport d'activités 2019
- 4 Présentation du Rapport financier 2019
- 5 Perspectives ODC 2020-21
- 6 Questions diverses

- 1 Approbation du procès-verbal de l'AG ordinaire du 18 juin 2019
Le procès-verbal de l'AG du 18 juin 2019 est adopté à l'unanimité.

2 Rapport moral du Président

Le Président remercie la participation des adhérents à cette AG particulière. La situation sanitaire nous contraints depuis le mois de mars à changer nos programmes et à nous adapter aux nouvelles modalités de communication à distance et à rester en contact avec nos partenaires et notre public.

Nous avons pu participer aux Ateliers organisés par la Ville des Lilas autour du projet d'aménagement du Fort de Romainville. Nous espérons avoir une place sur ce nouveau pôle culturel ce qui nous permettra, ainsi qu'à d'autres associations, de mutualiser les charges de fonctionnement et de perfectionner nos projets et d'accroître nos partenariats.

De nouveaux partenariats ont pu être mis en place notamment avec Sequenza 93 ce qui nous permet de mieux développer nos actions sur la Seine-Saint-Denis et d'accroître notre visibilité.

L'étude sur le tissu associatif de la Seine-Saint-Denis réalisée par Les Vendredis de la Colline et présentée au Conseil d'Administration nous permettra aussi de mieux reprendre les partenariats dans le Département.

Nous continuons nos activités toujours avec un fort investissement du bureau sur les tâches administratives et une équipe de prestataires chargée de la comptabilité (nous saluons le travail de

qualité de Dominique Bilon) de la communication (nous remercions Xavier Barthélemy qui assure les captations et le montage de nos films, de même que Gérard Perret, chargé du site, des Newsletters et de notre matériel informatique).

Les événements récents nous confortent dans nos valeurs, la laïcité tient une grande place.

Nous avons un maintien de nos recettes via le socle Ville-Département-DDCS et des compléments avec d'autres appels à projets.

Le Président soumet au vote des adhérents le Procès verbal de la dernière AG du 18 juin 2019.

Le PV de l'AG 2019 est adopté à l'unanimité.

3 Rapport d'activités 2019

a) *Ciné-conférences* en partenariat avec le *Centre culturel Jean Cocteau* :

- Le 30 janvier, deux documentaires sur l'Autriche :
« *Schwarz in Wien : Von Soliman bis Alaba* (Noirs à Vienne : De Soliman à Alaba) », de Teddy Podgorski, et
« *Stefan Zweig, histoire d'un européen* (extraits) » de François Busnel et Jean-Pierre Devillers.
La projection a été suivie d'un débat animé par Thibaud Willette en présence de Danièle Renon journaliste à Courrier International, chef de service adjointe Europe, responsable de l'Allemagne, de l'Autriche et de la Suisse Alémanique.
- Le 13 mars (Venezuela) : « *Está todo bien* » (Tout va bien), film vénézuélien de Tuki Jencquel.
La projection a été suivie d'un débat animé par Nancy Aguilera-Torres en présence d'Alejandro Izquierdo, vénézuélien, historien du cinéma.
- Le 10 avril (Algérie) « *Paroles d'Algérie* », film écrit par Bruno Ulmer et Jean-Pierre Sérèni, réalisé par Bruno Ulmer en 2014.
La projection a été suivie d'un débat animé par Isabelle Favier en présence d'Hélène Badinter fondatrice de Ladybirds films, Narimène Laouadi journaliste et réalisatrice franco algérienne et Salah Boudi franco algérien, anthropologue.
- Le 20 novembre, deux documentaires sur l'homme et la nature en Europe de l'Est, entre survie et modernité.
« *A l'ombre des Carpates, les trésors de la Roumanie* », documentaire réalisé par Detlev Konnerth.
« *Bialowieza : le chant du cygne* » de Sébastien Carbonelle.
La projection a été suivie d'un débat animé par Thibaud Willette en présence de Patrice Eyraud, secrétaire général d'initiatives France-Europe centrale et orientale et Sébastien Carbonelle et Sébastien Lezaca-Rojas, de l'association Forêt & Naturalité.
La soirée a commencé par un moment musical avec Aldona, musicienne d'origine polonaise. Aldona est également membre du Conseil d'Administration de l'ODC.

b) *Ciné-rencontres* en partenariat avec le *Théâtre Garde Chasse* :

- 16 février : « *Sami, Une jeunesse en Laponie* » un film d'Amanda Kernell.
La projection a été suivie d'un débat animé par Michel Léon journaliste, secrétaire de la LDH Section Bagnolet Les Lilas, en présence d'Annelise Favier anthropologue et enseignante à l'Université de Montpellier.
- 18 mai : « *Rosie Davis* », un film de Paddy Breathnach.
La projection a été suivie d'un débat animé par Alain Clergerie, président du Cercle des Hautes Etudes Européennes de l'ENA en présence de Sylvie Mikowski, professeur en études irlandaises.

c) **En partenariat avec le FIFDA et le cinéma Saint André-des-Arts, 75006 Paris.**

- **6 septembre** : « *Back Up!* » un film de Christophe Gros-Dubois, en ouverture du FIFDA 2019, Festival International de Films de la Diaspora Africaine.
La projection a été suivie d'un débat animé par Thibaut Noël, membre du Conseil d'Administration de l'ODC en présence du réalisateur et des actrices et acteurs du film.

d) **Parole d'ados**, en partenariat avec le *Service jeunesse et le Théâtre Garde Chasse*.

- 27 décembre: « *Les Misérables* » du réalisateur Ladj Ly, une quarantaine de jeunes étaient présents, il a été suivi d'un moment d'échange dans la salle, d'une présentation du contexte à Montfermeil.

e) **Partenariats.**

- L'ODC en partenariat avec le **Pen club** français et le **lycée Eugène Hénaff** de Bagnolet a organisé trois rencontres animées par Fulvio Caccia avec l'écrivain franco-allemand **Andréas Becker** le jeudi 9 mai 2019 sur le thème de l'Europe, la liberté d'expression et la diversité culturelle, trois classes y ont participé.

g) **Forum et Colloques**

L'ODC a été partenaire d'un colloque organisé par le **Pen Club** français intitulé « La liberté d'expression à l'épreuve de ses langues » qui s'est déroulé à l'Institut culturel italien de Paris le 5 juin 2018.

L'ODC a été partenaire d'un colloque organisé par le Pen club Français, la Maison de l'Europe de Paris, l'Institut Ramon Lull, le Pen club Catalan, Linguafranca, agence littéraire transnationale, l'Observatoire du plurilinguisme européen, l'Atelier du roman, la Délégation générale à la Langue française et aux langues de France, la Maison des langues et des cultures d'Aubervilliers sur « Les langues, atout ou obstacle d'une Europe en mutation ? ».

Le Président soumet au vote des adhérents le Rapport d'Activités 2019.

Le Rapport d'Activités 2019 est adopté à l'unanimité.

4 **Rapport financier 2019**

Compte de résultats présenté par Gilles Despoisse, Trésorier.

Les produits en subvention sont apportés en reconduction au titre de la Cohésion Sociale pour 5 000€, le Département de Seine Saint Denis pour 7 000€ et la Ville des Lilas pour 5 800€ à cela s'ajoutent les cotisations des adhérents, une prestation de formation et la vente de billets du FIFDA.

Le budget en produits s'élève ainsi à 19 172,98 €

Le total des charges s'élève à 18 739,09 €, avec un résultat excédentaire de 433,89€

Le Président soumet au vote des adhérents le Rapport financier 2019.

Le Rapport Financier 2019 est adopté à l'unanimité.

5 Perspectives ODC 2020-21

Fin 2019 plusieurs de nos activités ont dû être déprogrammées suite aux nombreux mouvements sociaux. Cela a été le cas pour deux soirées cinéma : « Samaritain » de Julien Menanteau et « Génération massacre » de Sebastien Bellwinkel.

Ces deux films ont été reprogrammés en 2020. Finalement la crise sanitaire ne nous a pas permis d'aller jusqu'au bout de notre nouvelle programmation. Mais nous avons pu passer le film « Génération massacre » sur les jeunes aux Etats Unis qui se révoltent contre la prolifération d'armes, quelques jours avant l'élection présidentielle dans ce pays.

Nous avons commencé l'année 2020 avec notre programmation habituelle, en particulier les Ciné conférences en partenariat avec le Centre culturel et nos Ciné rencontres avec le TGC. Tout s'est arrêté, malheureusement le 15 mars avec un confinement de tout le pays. Nous avons pu reprendre nos actions seulement au mois de juin.

Un nouveau partenariat avec Sequenza 93 nous ouvre des perspectives intéressantes nous permettant de participer à des actions culturelles au delà de la Ville des Lilas et d'Est ensemble.

Nous avons aussi mis en place de nouvelles Rencontres littéraires, avec des entretiens des écrivains et écrivaines des Lilas, puis nous élargirons au Département. Nous avons deux intervieweurs de grand qualité : Diane Gabeloteau, journaliste et Réassi Ouabonzi, journaliste aux *Chroniques africaines*.

La crise sanitaire perdurant, nous aimerions faire plus d'interventions « à distance » et en direct. C'est le cas des Rencontres littéraires, des Cafés linguistiques ou d'autres réalisations. Pour l'instant nous essayons d'adapter le matériel informatique de l'ODC.

6 Clôture de l'Assemblée à 20h30 sans le moment convivial traditionnel.